

Ficha artística

la doctora Aspasia es **HELENA CASTILLO**
dirección de **ALFONSO PABLO**

guardián del argumento **SERGIO PLOU**
banda sonora original **OLENA PANASYUK**

piano Olena Panasyuk
violín Elizaveta Yarovaya
y trompeta Jorge Layana
estudio de grabación **SÉPTIMO CIELO**

diseño de iluminación **FERNANDO MEDEL**
modista artesana **MARÍA JOSÉ HUGUET**
atrezzo **ALOVOLUMEN taller de escultura**
reportaje fotográfico **MAI IBARGÜEN**
diseño gráfico **CRISTINA CASTEL**
video **Caladoc Producciones**

Nuestro agradecimiento más especial a **GEMA CRUZ**
Gracias a la editorial de **TEATRO ARBOLÉ**,
por la publicación de nuestras obras en su colección teatral
Y por sus maravillosas ilustraciones a **JOSÉ LUIS CANO**
Gracias también a Treziclo y al colectivo **TOWANDA**

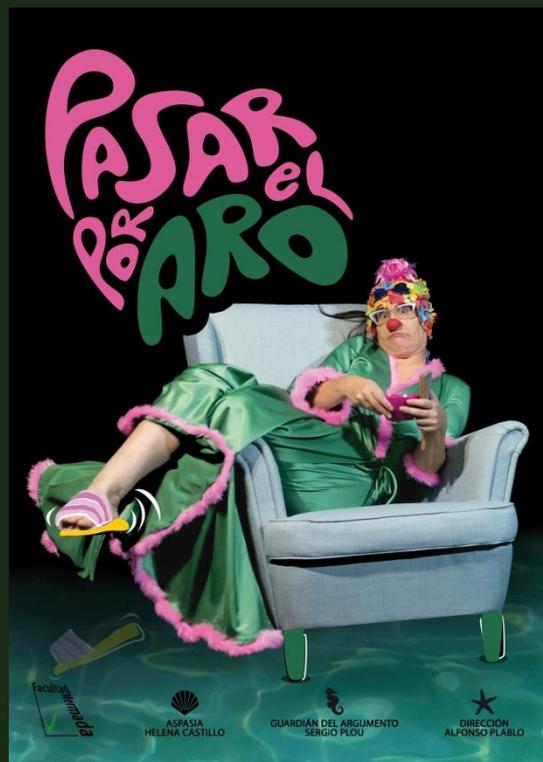
Una producción de **FACULTAD MERMADA**

Sinopsis

PASAR POR EL ARO es una comedia social y deportiva, que cala hondo y nos empapa.

Es la charca donde se desbordan nuestras emociones, camino del llanto o de la risa, cuando subimos al podio del HUMOR y nos dejamos atrapar por la alegría... O la nostalgia.

ALFONSO PABLO
director



TÍTULO **PASAR POR EL ARO**
Compañía **FACULTAD MERMADA**

Público recomendado: mayores de 16 años.
Duración del espectáculo: 65 minutos aprox.

En recuerdo de nuestras pioneras del deporte,
que nos abrieron camino con su audacia y
valentía. Y con todo cariño a Margot Moles, por
su ejemplo en los tiempos más difíciles.



www.aspasia.university

Spot YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=6e2ANjWLNNE>