

**Pa'  
que  
me  
invi-  
ta**



*Helena  
Castillo*

*José García*

*Dirección de*

*Caroline Dream*

*Una producción de Facultad Mermada*



# PA QUÉ ME INVITA

**PA QUÉ ME INVITA** observa con ternura todas las cosas que tratamos de desechar...

Nuestros pedazos rotos, los sentimientos que nos abruman y la realidad caótica de nuestra existencia ...

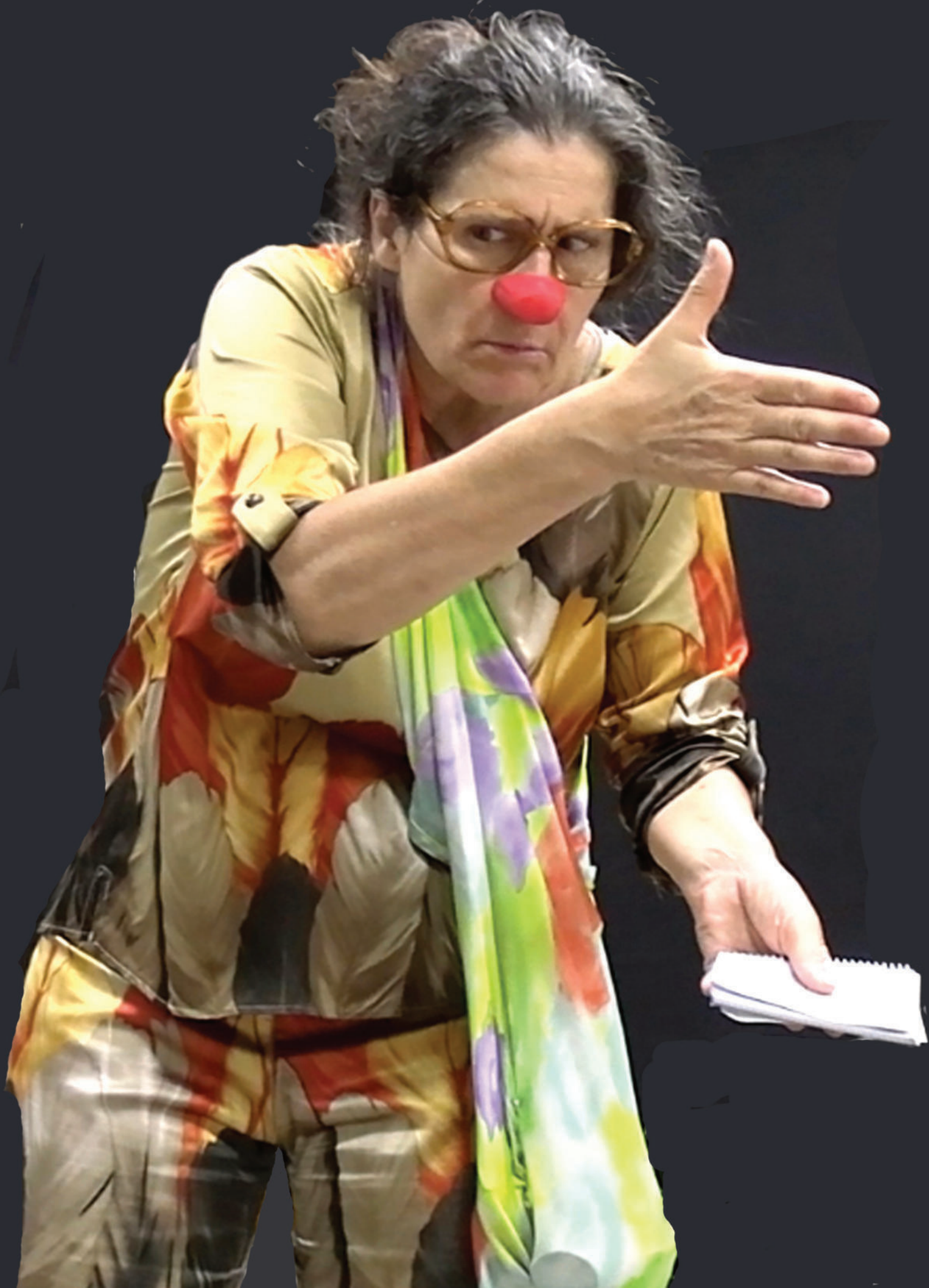
Nos ofrece una perspectiva fresca, donde la "basura", cuando se reformula o se recicla, sirve para curar nuestras heridas y transformar nuestras vidas.

**PA QUÉ ME INVITA** es un espectáculo que despierta las emociones y nos sumerge en un maravilloso universo de risas y reflexiones clownescas.

**CAROLINE DREAM**







# Pa qué me invita

Margarita es **Helena Castillo**  
Paco es **José García**

Dirección de **Caroline Dream**

Textos de **Sergio Plou**  
Música original de **Olena Panasyuk**  
con **Ana Belén Estaje** al violín y  
**Santiago Aguado** a la percusión  
Estudios de Grabación **Séptimo Cielo**

Vestuario de **María José Huguet**  
Fotografía de **Domingo Castillo**  
Diseño de iluminación de **Ester Gascón**  
Diseño Gráfico de **José Luis Cano**

Una producción de **Facultad Mermada**

con la ayuda del GOBIERNO DE ARAGÓN  
la DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA  
y el AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA













## CRÍTICA DE TEATRO

Javier López Clemente

### *Payasos como la vida misma*

Meryl Streep recordó en su discurso para recoger el Premio Princesa de Asturias de las Artes de este año que el actor nunca debe juzgar a su personaje, ese papel recae en el espectador. Esta premisa se rompe completamente cuando asistimos a un espectáculo de payasos porque, como nos recuerda la docente Cristina Moreira, el 'clown' se crea a partir de una vivencia individual, una mirada interior hacia la vida y sus problemas que

forjan el carácter de esa persona con nariz roja y por eso, más que a la construcción de un personaje al que juzgar por las torpezas que comete, el público corre el riesgo de conectar con la verdad de situaciones a la que la vida nos expone y que a veces nos sobrepasan. En ese semillero de sinceridad nace la fortaleza indestructible del payaso y la ternura en la mirada del patio de butacas.

Paco el organizador y Margarita Simpar sueñan con alcanzar el lustre exterior que merecen sus arrebatadores impulsos por el mundo del circo y la poesía.

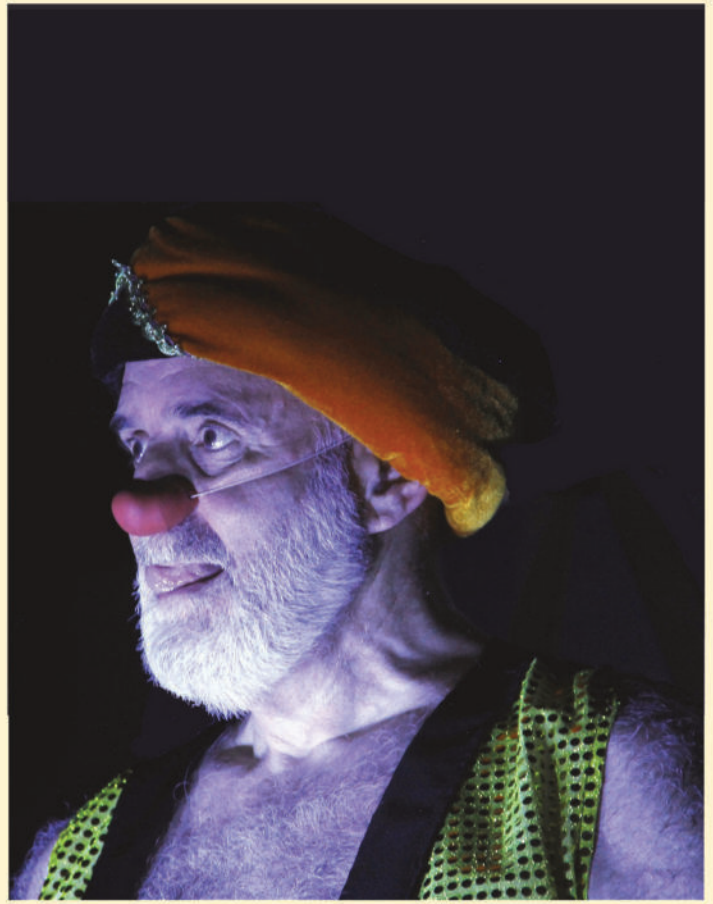
La dirección de Caroline Dream aleja el texto de Sergio Plou de la intelectualización del arte y lo abona con una buena ración de accidentes para provocar muchas tonterías y momentitos de belleza estética, hasta que los pedazos rotos de la realidad «basura» se armonizan en el final feliz

de una melodía que a todos nos gustaría protagonizar.

Helena Castillo y José García emplean su energía para huir del arquetipo de la pareja de payasos y perfilar al detalle una personalidad individual de gestos bien medidos y palabras a trompicones para recorrer un arco dramático de sentimientos. Desde la ilusión de un enrevesado encuentro en el que todo es novedad hasta la peligrosa peripecia de convertirse en el artista de la pista. El viaje para una amistad de alegrías, tristezas y algunos cabreos. Payasos como la vida misma.

#### 'PA QUÉ ME INVITA' ★★★

**Producción:** Facultad Mermada. **Texto:** Sergio Plou. **Dirección:** Caroline Dream. **Payasa:** Helena Castillo. **Payaso:** José García. Viernes, 20 de octubre de 2023. Teatro del Mercado.



**Pa** qué me invita



**FACULTAD MERMADA**  
empresa de espectáculos  
facultadmermada@hotmail.com  
690 38 75 83  
[www.facultadmermada.com](http://www.facultadmermada.com)  
Calle Monasterio de Poblet 17  
50013 ZARAGOZA

