

LÍNEA
DIRECTA



NOCHE CON DOLORES

**DOLORES
HELENA CASTILLO**
DIRECCIÓN MAITE GUEVARA

UNA PRODUCCIÓN DE FACULTAD MERMADA

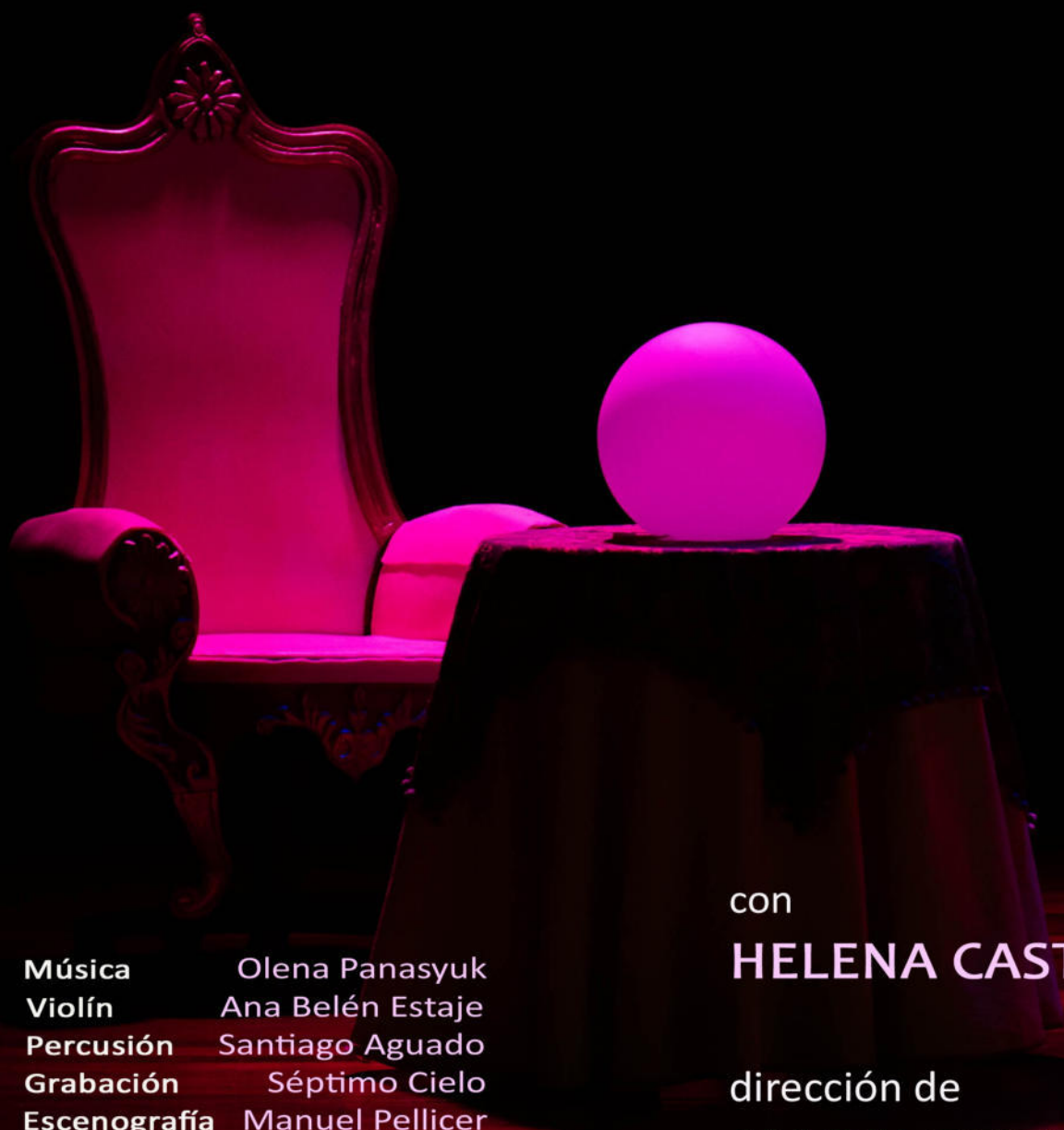
 **GOBIERNO
DE ARAGON**

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

¡Ya se huele la magia en el plató!

NOCHE CON DOLORES es un programa de televisión que se emite en directo. Dolores, su presentadora, es una vidente de lo más peculiar. Hoy está de estreno. ¡Es su primer programa en la tele! Y comienza el show dispuesta a conducir la velada con su maravilloso repertorio de destrezas esotéricas: tarot, limpieza de energías, bola de adivinación, llamadas en directo...

¡Todo está listo!



Música	Olena Panasyuk
Violín	Ana Belén Estaje
Percusión	Santiago Aguado
Grabación	Séptimo Cielo
Escenografía	Manuel Pellicer
Vestuario	María José Huguet
Electrónica	Javier Beguería
Iluminación	Fernando Medel
Fotografía	Mai Ibargüen
Diseño gráfico	Cristina Castel

con

HELENA CASTILLO

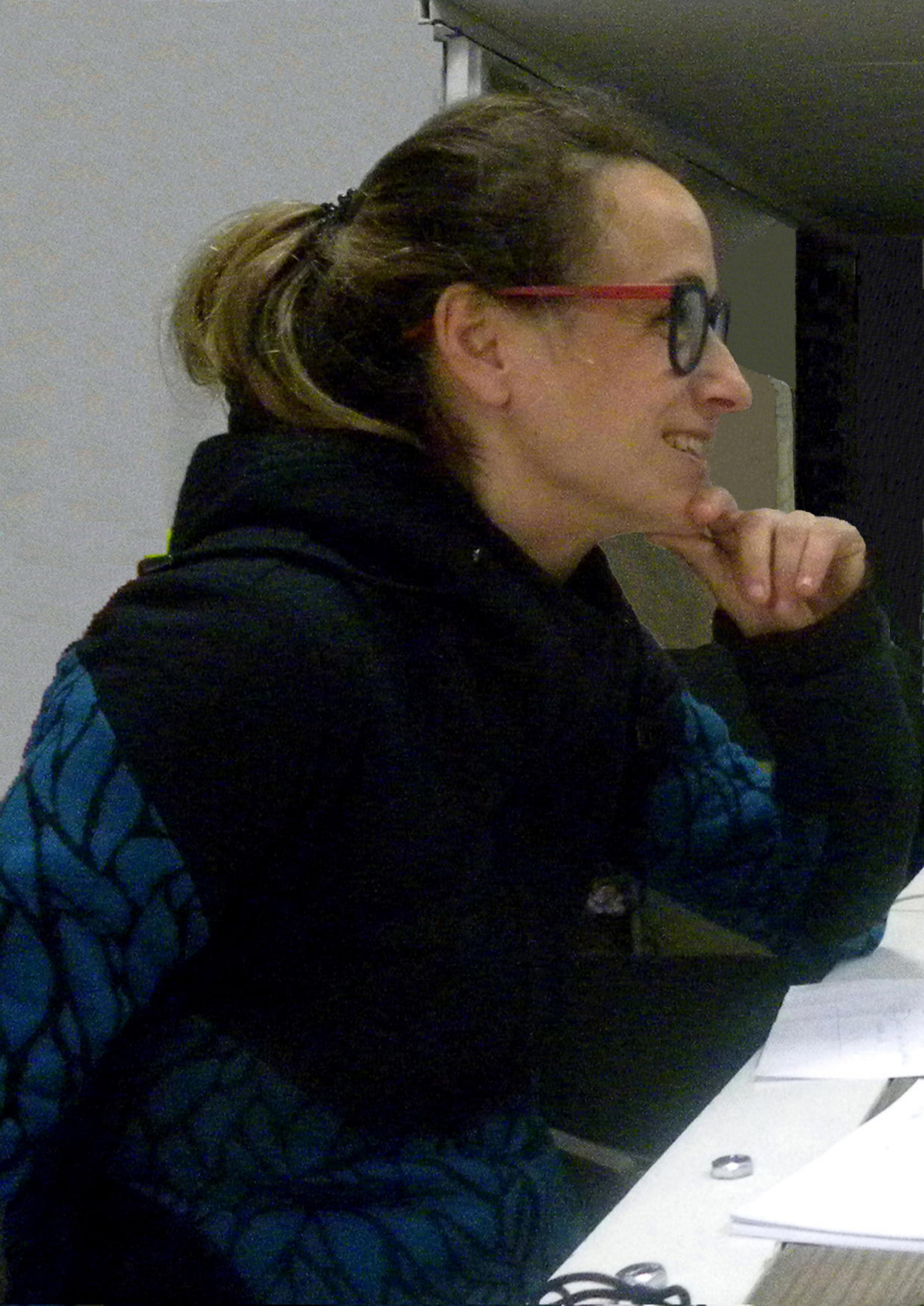
dirección de

MAITE GUEVARA

una producción de

FACULTAD MERMADA







Aunque no sea verdad necesitamos sentir
que tenemos todo bajo control.
Que estamos a salvo.
Y con este propósito
llega nuestra pitonisa Dolores
a su programa de televisión.

Su espíritu está lleno de cariño y desparpajo.
Nos tira de la lengua y trata de complacernos.
Lo que haga falta, porque Dolores es una gran profesional.

Pero, ¿qué ocurre cuando la vidente tiene problemas?
¿Qué pasa cuando la persona que nos aconseja sobre nuestra vida
es incapaz de mejorar la suya?

Que la verdad destruye las apariencias y sale a flote.
Quizá nos recuerde entonces nuestra propia verdad.
Y quizá sea el momento también de enfrentarnos a ella.

Mostrarnos desde nuestro ser más vulnerable
es un buen camino para descubrir nuestra fortaleza.

NOCHE CON DOLORES pone de manifiesto
la importancia de mostrarnos sinceras y verdaderas.
Sin trampa ni cartón.

MAITE GUEVARA







Las ciencias ocultas, ¿son una ciencia? Las artes adivinatorias, ¿son un arte?
La videncia es capaz de ver algo, ¿o es un derroche de fantasía?
¿Dónde acaba la sugestión y dónde empieza el negocio?

Desde épocas ancestrales, la humanidad se ha dejado guiar por chamanes, brujas, augures y sacerdotes no sólo para jugar con ventaja frente a sus semejantes sino para encontrar un sentido a la existencia. Algunos fueron consejeros de gente muy poderosa y todavía hoy gozan de cierto predicamento en la sociedad moderna: basta con abrir cualquier periódico y echar un vistazo al horóscopo del día.

Pero, ¿quién nos lee el pensamiento?
¿Quién es capaz de entrometerse en nuestra intimidad con semejante desparpajo?
¿Cómo son esas personas que nos tiran las cartas del tarot y se atreven a realizar predicciones sin conocernos de nada? El televisor nos regala cada noche un buen montón de muestras, y una de ellas podría ser NOCHE CON DOLORES, el programa donde una pitonisa de acento dulce y jovial hará las delicias del público.

Detrás de ella, y según avanza el show, descubriremos a Resurrección Álvarez Castaño, la Resu, una actriz apasionada, ingenua y divertida que acaba de aterrizar en la tele gracias a un casting y que aprovecha esta oportunidad para triunfar en su profesión. Haciendo gala de un entusiasmo contagioso, la Resu se entregará en cuerpo y alma al trabajo de convertirse por una hora en Dolores. Con desigual fortuna, y como buenamente puede, utilizará todos los tópicos que hay a su alcance, resbalando del éxito al fracaso en un tobogán de emociones.







NOCHE CON DOLORES



FACULTAD MERMADA compañía teatral
690 38 75 83

www.facultadmermada.com

Calle La Salud 14

50007 ZARAGOZA

facultadmermada@hotmail.com